

Be

The Belgian network  
for innovation in museums

Museum

PERSBERICHT  
4e EDITIE VAN BEMUSEUM

>>> SAVE THE DATE

The poster features a yellow background. At the top, the 'Be Museum' logo is displayed in white, with the tagline 'The Belgian network for innovation in museums'. Below the logo, the text 'ALL WE NEED ARE MUSEUMS' is written in white. The event details are listed: 'FRIDAY 9th of OCTOBER 2020 at the JEWISH MUSEUM'. The website 'www.bemuseum.be' is at the bottom. On the left, there is a stylized illustration of a man in a black suit and hat embracing a woman with red lips and a yellow necklace. Logos for 'THE JEWISH MUSEUM OF BELGIUM' and 'innoviris .brussels we fund your future' are at the bottom right. A small copyright notice is at the very bottom.

Be The Belgian network  
for innovation in museums  
Museum

ALL WE NEED ARE MUSEUMS

FRIDAY 9th of  
OCTOBER 2020  
at the  
JEWISH MUSEUM

[www.bemuseum.be](http://www.bemuseum.be)

THE JEWISH MUSEUM OF BELGIUM

innoviris .brussels we fund your future

© Art Spiegelman, Valentine's Day, 1992, Jewish Museum of Belgium Collection

**// CONTACTEN**

Jennifer BEAULOYE, medeoprichtster en mededirectrice (0477 26 48 84)  
Camille VIERIN, mededirectrice (0494 90 07 18)

## // BEMUSEUM

De vzw BeMuseum werd opgericht in 2016 en organiseert jaarlijks een conferentie voor professionals in de culturele sector in België.

De belangrijkste doelstellingen zijn:

- een nationale ruimte creëren voor dialoog en uitwisseling van professionele praktijken om innovatie in Belgische musea te stimuleren;
- de solidariteit tussen museumprofessionals in het hele land versterken en aldus samenwerking aanmoedigen, ook met de particuliere en vrijwilligerssector;
- rapporteren over de meest up-to-date museumtrends om de sector te inspireren.

Na het succes van de eerste drie edities keert BeMuseum dit jaar op vrijdag 9 oktober 2020 terug naar Brussel, en is ditmaal te gast in het Joods Museum van België.

“Het Joods Museum-team is verheugd om de 4e editie van BeMuseum te mogen verwelkomen, waarbij we samen kunnen nadenken over de maatschappelijke en culturele uitdagingen van morgen, zoals inclusie en duurzaamheid.” (Pascale Falek Alhadeff, directrice van het Joods Museum van België)

“Een essentieel moment in het leven van museale instellingen die te weinig gelegenheid hebben om uit te wisselen en te netwerken.” (Stichting Folon)

“Een uitgelezen kans om talrijke cultuurprofessionals uit België (en daarbuiten) te ontmoeten. Echt genoten van de diversiteit aan sprekers en onderwerpen. Ik zou zeker geïnteresseerd zijn in het bijwonen van een toekomstige BeMuseum-conferentie.” (Europeana)

## // 4<sup>e</sup> EDITIE

### // SAVE THE DATE

De BeMuseum-conferenties vinden elk jaar plaats op de 2e vrijdag van oktober. Deze 4e editie is gepland op vrijdag 9 oktober 2020.

### // DE LOCATIE

Voor deze 4e editie van BeMuseum worden we hartelijk verwelkomd door [het Joods Museum van België](#), gevestigd in de Zavelwijk in Brussel. Dit museum biedt een vernieuwende kijk op de Joodse geschiedenis en cultuur door middel van tentoonstellingen en activiteiten gericht op delen, ontdekken en toegankelijkheid voor alle doelgroepen.

## // PROGRAMME.

De conferentie zal plaatsvinden tijdens de namiddag en eindigen met een afsluitdrink / networkingavond (13h-18h) + (18h-21h voor het avondprogramma).

Dit jaar legt het wetenschappelijk comité van BeMuseum de nadruk op inclusie en diversiteit en alternatieve financieringsmodellen die een antwoord kunnen bieden aan de uitdagingen van de huidige crisis.

Op het programma:

- een internationale keynote speaker: Julia Pagel, directrice van NEMO presenteert het NEMO [rapport over de impact van het Coronavirus op de Europese musea](#).
- eerste panel: financiering en het nieuwe normaal in musea
- tweede panel: musea en activisme: neutraliteit in vraag gesteld

Meer informatie rond de sprekers en het volledige programma worden de komende weken gecommuniceerd via onze [website](#) en onze [Facebookpagina](#).

## // CLOSING DRINK & AFTER PARTY.

Dit jaar introduceren we een nieuwigheid! In samenwerking met brouwerij [En Stoemelings](#) zal de drink die de conferentie ook dit jaar afsluit, opgeluisterd worden door DJ Fatou Sow van het [SupAfly Collective](#).

## // DANKBETUIGING

BeMuseum zou niet mogelijk zijn zonder de steun van onze structurele partners ([ICOM Belgique Wallonie-Bruxelles](#), [ICOM Belgium Flanders](#), [Brussels Museums](#), [MEEMOO](#), [MSW](#)) en de steun van [Innoviris](#) alsmede van onze community partners ([We Are Museums](#), [KIKK Festival](#), [Prométhéa](#), [Women in TECH](#), [CLIC Frankrijk](#)).

BeMuseum bedankt tevens het ganse team van het [Joods Museum van België](#) voor hun warm onthaal en hun geweldige beschikbaarheid.

Om bij te dragen aan de opleiding van toekomstige collega's in de museumsector, is BeMuseum verheugd om niet alleen de samenwerking met de secties cultuurbeheer en kunstgeschiedenis van de [ULB](#) te hernieuwen, maar ook om een gelijkaardige samenwerking op te zetten met de [VUB](#).

		
		
		
		
		

**// SPONSORS.**



## // PRAKTISCHE INFO & TOEGANG.

BeMuseum 2020

Vrijdag 9 oktober 2020

Conferentie (9.30 u - 18.00 u)

& afterparty (18.00 u - 22.00 u)

Joods Museum van België

Miniemenstraat 21

1000 Brussel

<http://www.bemuseum.be>

[Event Facebook](#)

[info@bemuseum.be](mailto:info@bemuseum.be)

#BEMUSEUM2020

TREIN: Centraal Station

METRO: Centraal Station (lijn 1 en 5)

Louiza (lijn 2 en 6)

BUS: Grote Zavel (lijn 27, 33, 48, 95)

TRAM: Kleine Zavel (lijn 92, 93)



## // BIJLAGE(N)

### 1. VORIGE EDITIES

## 2016. KONINKLIJKE MUSEA VOOR SCHONE KUNSTEN VAN BELGIË



### 4 THEMA'S

- Management en innovaties
- Technologieën

- Communicatie en meertaligheid
- Nieuwe economische modellen en financiering

## 2017. KONINKLIJK BELGISCH INSTITUUT VOOR NATUURWETENSCHAPPEN.



### 8 PANELS in parallele sessies:

- Inclusieve dialogen: (Her)omgaan met diversiteit
- Tax Shelter: een must? Hoe kunnen tax shelters gelden voor musea?
- Experimenteren met technologie, een leerproces
- Women (Em) Power - dit is geen groepstherapie!
- Duurzaamheid en gebruiksvriendelijkheid van de back office
- Discussie over museumgegevens & statistieken voor de profilering van uw publiek
- De-Growth: "Slow down, think more"
- (Nieuwe) technologieën: introductie en toepassingen

## 2019. ADAM - BRUSSELS DESIGN MUSEUM.

BeMuseum

11 OCTOBER 2019

BRUSSELS  
DESIGN  
MUSEUM

LET'S SHAPE THE FUTURE OF MUSEUMS!



### 4 PANELS

- Lessen over de repatriëring van verzamelobjecten
- Digitale strategie
- Het museum cureren via Instagram
- Musea worden groen: een late realisatie in België

### 4 WORKSHOPS

- Stel je (opnieuw) een schoolreisje voor in het museum
- Digitale innovaties in musea
- Milieueffecten van tentoonstellingen
- Virtuele reconstructies: ervaring of erfgoedtool?