

Be

The Belgian network
for innovation in museums

Museum

COMMUNIQUE DE PRESSE
4^{ème} ÉDITION DE BEMUSEUM

>>> SAVE THE DATE.



The poster features a yellow background. At the top, the 'Be Museum' logo is displayed in white, with the tagline 'The Belgian network for innovation in museums'. Below the logo, the text 'ALL WE NEED ARE MUSEUMS' is written in white. In the center, there is a stylized illustration of a man in a black suit and hat embracing a woman with braided hair and a yellow top. To the right of the illustration, the event details are listed: 'FRIDAY 9th of OCTOBER 2020 at the JEWISH MUSEUM'. At the bottom right, the website 'www.bemuseum.be' is provided. Logos for 'THE JEWISH MUSEUM OF BELGIUM' and 'innoviris .brussels we fund your future' are at the bottom. A small copyright notice for Art Spiegelman's 'Valentine's Day' is at the very bottom.

Be The Belgian network
for innovation in museums
Museum

ALL WE NEED ARE MUSEUMS

FRIDAY 9th of
OCTOBER 2020
at the
JEWISH MUSEUM

www.bemuseum.be

THE JEWISH
MUSEUM
OF BELGIUM

innoviris
.brussels
we fund your future

© Art Spiegelman, Valentine's Day, 1992, Jewish Museum of Belgium Collection

// CONTACTS.

Jennifer BEAULOYE, founder and co-director (0477264884)

Camille VIERIN, co-director (0494900718)

// BEMUSEUM.

Fondée en 2016, l'asbl BeMuseum organise tous les ans une conférence à destination des professionnels du secteur culturel en Belgique.

Les objectifs principaux sont de :

- Créer à échelle nationale un espace unique de dialogue et d'échanges de pratiques professionnelles pour stimuler l'innovation dans les musées belges,
- Renforcer la solidarité entre les professionnels des musées dans tout le pays et ainsi favoriser les collaborations, y compris avec les secteurs privés et associatifs,
- Faire état des nouvelles tendances muséales les plus à la pointe pour inspirer le secteur.

Suite au succès des trois premières éditions, BeMuseum revient cette année au Musée Juif de Belgique le vendredi 9 octobre 2020.

“L'équipe du Musée Juif est ravie d'accueillir la 4e édition de BeMuseum qui permet de réfléchir ensemble aux enjeux sociétaux et culturels de demain, comme l'inclusion et la durabilité” (Pascale Falek Alhadef, directrice du Musée Juif de Belgique)

“Un moment indispensable dans la vie des institutions muséales qui ont trop peu l'occasion de pouvoir échanger et networker” (Fondation Folon)

“An excellent opportunity to meet so many culture professionals from Belgium (and beyond). Really enjoyed the diversity of the speakers and topics. I would definitely be interested in attending a future BeMuseum conference” (Europeana)

// 4^e ÉDITION.

// SAVE THE DATE.

Les conférences BeMuseum ont lieu tous les ans le 2ème vendredi du mois d'octobre. Pour cette 4e édition, la conférence aura lieu le vendredi 9 octobre 2020.

// THE VENUE.

La 4e édition de BeMuseum est chaleureusement accueillie par le [Musée Juif](#). Situé à Bruxelles, dans le quartier du Sablon, le musée porte un regard novateur sur l'histoire et la culture juive à travers des expositions et des activités tournées vers le partage, la découverte et l'accessibilité à tous les publics.

// PROGRAM.

C'est donc tout naturellement que le Comité scientifique de BeMuseum¹ a souhaité insister sur l'inclusion et la diversité des publics dans les thèmes à développer cette année.

Ainsi, les 4 thématiques retenues sont les suivantes :

THÈME 1. L'inclusion et la diversité des publics,

THÈME 2. Les questions concernant le *Linked Open Data* selon les *FAIR principes* (*Findable, Accessible, Interoperable et Reusable*),

THÈME 3. L'écologie dans les musées,

THÈME 4. Le financement et la fiscalité.

Ces tendances seront traitées sous forme de panels et de workshops en deux sessions parallèles.

Les informations concernant les speakers ainsi que le programme complet seront communiqués dans les semaines à venir via notre [site](#) et notre [page Facebook](#).

// AT THE FRINGE.

En marge de la conférence, les participants auront l'opportunité de *networker* pendant les pauses lunch et café qui rythment la journée, ainsi que pendant le drink de clôture et la soirée (TBC).

En outre, ils auront la possibilité de découvrir les dernières innovations présentées par des start-ups culturelles ou les *creatives industries* présentes dans l'espace TechBreak.

Tous les détails concernant les TechBreaks seront bientôt repris dans l'espace dédié sur www.bemuseum.be

// CLOSING DRINK & AFTER PARTY.

Nouveauté cette année, en partenariat avec la brasserie [En Stoemelings](#), le verre qui clôture la journée de conférence sera suivi d'une after party dans la cour intérieure du musée.

S'élargissant à un plus grand public, cette soirée débutera par un concert [rien à voir](#) (TBC) et sera suivie par un DJ set de Dieter Vanthournout, Communication Manager au [CIVA](#).



¹ Le Comité scientifique est composé d'ICOM WB, ICOM VL, Brussels Museums, MSW, Packed, Faro et du musée d'accueil lui-même (cf. supra).

Toutes les détails pratiques de la journée ainsi que le programme complet seront communiqués dans les semaines à venir via notre [site](#) et notre [page Facebook](#).

// REMERCIEMENTS.

BeMuseum ne pourrait avoir lieu sans le concours de ses partenaires structurels ([ICOM WB](#), [ICOM VL](#), [Brussels Museums](#), [PACKED](#), [MSW](#)) et le soutien d'[Innoviris](#) ainsi que de nos Community Partners ([We Are Museums](#), [KIKK Festival](#), [Prométhéa](#), [Women in TECH](#), [CLIC France](#)).

BeMuseum remercie également chaleureusement toute l'équipe du [Musée Juif de Belgique](#) pour son accueil généreux et sa grande disponibilité.

Dans l'optique de contribuer à la formation des futurs acteurs du secteur muséal, BeMuseum est heureux de non seulement renouveler le partenariat avec les sections gestion culturelle et histoire de l'art de l'[ULB](#), mais aussi d'en inaugurer un équivalent avec la [VUB](#).

// SPONSORS.



// INFOS PRATIQUES & ACCÈS.

BeMuseum 2020
Vendredi 9 octobre 2020
Conférence (9h30-18h)
& After Party (18h-22h)
Musée Juif de Belgique
Rue des minimes 21
1000 Bruxelles

<http://www.bemuseum.be>

[Event Facebook](#)

info@bemuseum.be

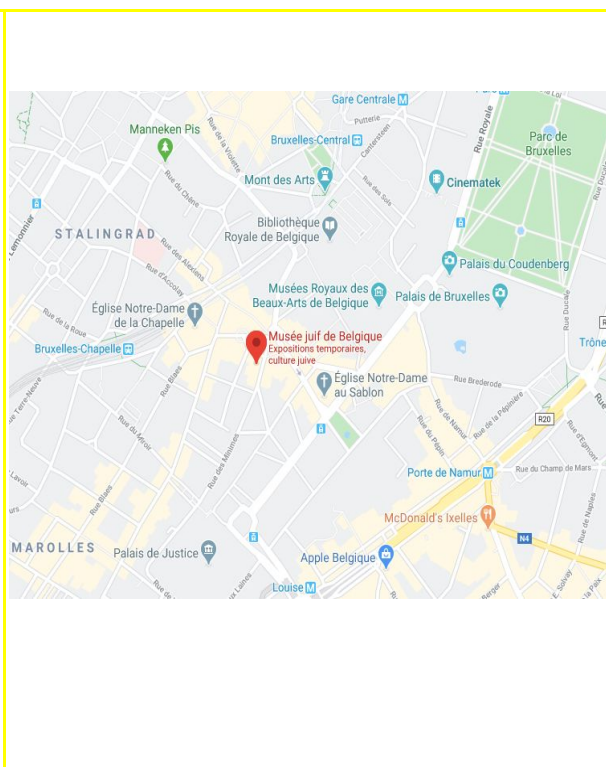
#BEMUSEUM2020

TRAIN: Gare centrale

MÉTRO: Gare centrale (lignes 1 et 5)
Louise (lignes 2 et 6)

BUS: Grand Sablon (Lignes 27, 33,
48, 95)

TRAM: Petit Sablon (Lignes 92, 93)



// ANNEXE(S).

1. EDITIONS PRÉCÉDENTES.

2016. MUSÉES ROYAUX DES BEAUX-ARTS DE BELGIQUE.



Royal Museums
of Fine Arts
of Belgium

4 THÈMES.

- Management et Innovations
- Technologies
- Communication et Multilinguisme
- Nouveaux modèles économiques et financements

2017. INSTITUT ROYAL DES SCIENCES NATURELLES DE BELGIQUE.



8 PANELS en sessions parallèles :

- Inclusive dialogues : (Re)engage with diversity
- Tax Shelter : a must ? How tax shelters might apply for museums ?
- Experimenting with technology. A learning process
- Women (Em)Power - this is not a group therapy !
- Sustainability and user friendliness of back office
- Museum data & statistics discussion profiling your audience
- De-Growth: "Slow down, think more"
- (New) Technologies : Introduction and applications

2019. BRUSSELS DESIGN MUSEUM.

BeMuseum

11 OCTOBER 2019

BRUSSELS
DESIGN
MUSEUM

LET'S SHAPE THE FUTURE OF MUSEUMS!

4 PANELS

- Lessons learned on repatriation of collection items
- Digital strategy
- Curating the museum through Instagram
- Museum turns green : a late realization in Belgium

4 WORKSHOPS

- (Re)imagine a school trip at the museum
- Digital innovations in Museums
- Environmental impacts of exhibitions
- Virtual Reconstructions: experience or heritage tool?